

Hochfelden Création artistique au foyer St-Pierre-et-Paul - Hochfelden **120 jeunes en piste**



Le rideau ouvert, les talents cachés se sont dévoilés... Photo FRED KOENIG

Mardi, l'Ecole de Danse de Hochfelden, EcHoDanse et l'association ComSyBo ont présenté un spectacle bluffant aux scolaires. Il sera proposé au public les 1ers et 2 juin prochain.

Cette création artistique, intitulée "Jeux 2 Pistes" et pour thème, l'univers du cirque, se déroule au Foyer Sts-Pierre-et-Paul, à Hochfelden. Elle met en avant 120 élèves, dont les plus jeunes n'ont que 4 ans.

Un enchaînement de scènes de théâtre jouées par trois clowns M.Grosso, M. Modo et M. Fidèle, et de danses de jazz contemporaines, le tout accompagné de morceaux de musique recherchés, adaptés et même créés pour ce spectacle a conquis les petits spectateurs.

Organiser trois représentations en une même journée, a été un sacré challenge pour Sylvie Boistelle, Directrice de l'Ecole de Danse de Hochfelden EcHoDance et présidente de l'Association ComSyBo, et pour son équipe, avec un soutien particulier de Georges Pfister, Maire de Hochfelden et son premier adjoint Jean Pierre Schneider.

Une vie de troupes, semi-professionnelle.

Entre les nombreuses répétitions, danseurs, comédiens et musiciens sérieux ont bien été préparés, et plutôt impatient de se produire.

Ponctuels et levés aux aurores, malgré une dernière répétition la veille encore, tous ont été coiffés et habillés en une heure, et telle une troupe professionnelle, ils ont mangé sur place à midi, avant d'entamer la dernière représentation de la journée.

800 spectateurs se sont déplacés, des élèves de la grande section maternelle, jusqu'à la 6e, issus du collège Gustave Doré et des communes alentours.

La recherche élaborée dans les chorégraphies, les mises en scènes, textes et adaptations, avec un travail au niveau de la régie son et lumière, assuré par Jean-Christian Schneider, ont conquis les professeurs, les enfants plutôt marqués par les trois clowns qui les ont bien fait rire.

Ce spectacle de qualité, ouvert à tous, variés dans le style et les genres est loin de l'amateurisme.

Mais après un tel spectacle challenge, quel pourrait être le nouveau défi de Sylvie Boistelle ! ?

